



MU.SP.A.C. MUSEO SPERIMENTALE D'ARTE CONTEMPORANEA
L'Aquila, Via Paganica, 17 tel.0862 410505 www.museomuspac.com info@museomuspac.com
orario visite: 10.00 – 14.00 / 17.00 – 20.30 ingresso libero

MARCELLO DI DONATO
VISION NOTES
28 giugno – 29 agosto 2008

presentazione del catalogo: 27 agosto 2008 ore 18,00

In occasione della 714^a Perdonanza Celestiniana, organizzata dal Comune dell'Aquila, il Muspac - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, in collaborazione con la galleria Hybrida Contemporanea, presenterà, mercoledì 27 agosto alle ore 18,00, il catalogo della mostra personale di Marcello Di Donato dal titolo "Vision notes", a cura di Martina Sconci.

Marcello Di Donato ha esposto per l'occasione diverse serie di foto, creando una sorta di percorso guidato all'interno della mostra. Lo spettatore è accolto dal video di una giostra che domina l'ingresso del museo. Al centro della sala un tavolo apparecchiato invita ad avvicinarsi per notare la macabra foto di una testa di agnello posta su un piatto: realtà e immagine si fondono creando continui slittamenti di significato.

La mostra continua nella serie di tritici, una sequenza intensa di fotogrammi che ci mostrano la banale realtà vista con gli occhi dell'artista, un *Atlante delle emozioni* (Giuliana Bruno) in cui ogni visione non è mai univoca ma mobile, è una possibilità fra le tante nei vari mondi possibili paralleli, oltre il "giardino dei sentieri che si biforcano" di Borges.

Infine alcune foto su tela, realizzate per un cortometraggio, mostrano un corpo di donna frammentato in un trittico che enfatizza i particolari più seducenti.

Come si legge nel testo del critico Franco Speroni: << In *Vision notes*, Di Donato mescola Napoli e Cuba, Mediterraneo, Tropici e molto altro ancora, facendo perdere ogni riferimento circoscrivibile per suggerire atmosfere aperte, caotiche o rarefatte, coinvolgenti e mai del tutto decifrabili. La fluidità senza confini che unisce "i Sud" del mondo crea una deriva dalla quale nascono nuove direzioni di senso ibride, nuovi sincretismi.>>

La mostra, inaugurata lo scorso 28 giugno, ha riscosso un notevole successo di pubblico e della critica più qualificata.

Il catalogo di 128 pagine a colori è un prezioso strumento per una adeguata lettura della mostra: contiene, tutte le opere esposte, i testi dell'Assessore alla Cultura del Comune dell'Aquila Annamaria Ximenes, del critico d'arte Franco Speroni, dell'artista Luigi Campanelli e un'intervista all'artista della curatrice Martina Sconci.

