



## Città dell'Aquila

*ufficio Stampa e Comunicazione*

# 714<sup>A</sup> Perdonanza Celestiniana

LA PORTA SANTA SI APRE AL MONDO

***L'Aquila, 23 – 29 agosto 2008***

L'Aquila, 28 agosto 2008

### **LE MOSTRE DELLA PERDONANZA**

Domani ultimo giorno per alcune delle mostre della 714<sup>A</sup> Perdonanza. Altre, invece, andranno avanti fino a settembre. E' il caso di "Africa Snaps", al salone centrale del museo di Santa Maria dei Raccomandati. Un reportage fotografico di Danilo Balducci, curato dall'associazione "Le 10 muse", composto da 40 immagini di grande formato, rappresentanti varie realtà africane degli ultimi anni; dall'apertura delle fosse comuni del Rwanda dopo il genocidio agli scontri in Tanzania durante le ultime elezioni presidenziali, dal terremoto in Algeria alla situazione delle baraccopoli di Addis Abeba in Etiopia, passando attraverso la religione, i centri di accoglienza, le coltivazioni di tè tra Uganda e Rwanda, la politica, i campi profughi, gli orfanotrofi, i pescatori e il daily life.

Fino al 5 settembre, nei locali della Presidenza della Provincia dell'Aquila (ex liceo classico, piazza Palazzo), è possibile visitare la mostra fotografica del progetto EcoGuinè, organizzata dall'AIN – Associazione Interpreti Naturalistici onlus, riguardante l'omonimo progetto di cooperazione internazionale, che l'associazione sta realizzando tra Abruzzo e Guinea Bissau.

Fino a domani è aperta, a palazzetto dei Nobili, la mostra personale *Viaggio e mito* dell'artista giapponese Hiroko Kono, patrocinata dal MUSPAC-Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, dalla Regione Abruzzo e dal Comune dell'Aquila. L'artista giapponese è venuta in città dopo aver visto un catalogo dell'artista aquilana Massimina Pesce. Sempre domani si conclude "Il Senso del Tempo", presentata dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila e ideata e organizzata dall'associazione culturale "Centro Studi per il Progresso". Allestita al piano terra di Palazzo Alfieri-Dragonetti – De Torres, tra via e piazza Santa Giusta, l'iniziativa rappresenta un felice connubio tra musica, arte e spettacolo, che animeranno uno dei quartieri più antichi della città. A palazzetto dei Nobili, fino a domani, è aperta la mostra fotografica "Birmania, oltre la repressione", del fotografo Marco Buemi, organizzata da Marzia Masiello e Pierluigi Imperiale. Un viaggio, attraverso le immagini, alla ricerca di emozioni e sensazioni di un popolo straordinario, alle prese con una dittatura che dura da oltre 4 decenni.

***Piazza Palazzo n. 19***

***67100 - L'AQUILA***

***Telefono: 0862-645709***

***0862-645710***

***Fax: 0862-645370***