



**Città dell'Aquila**  
*ufficio Stampa e Comunicazione*

**714<sup>A</sup>**  
**Perdonanza**  
**Celestiniana**  
LA PORTA SANTA SI APRE AL MONDO

***L'Aquila, 23 – 29 agosto 2008***

L'Aquila, 13 agosto 2008

#### **ALL'AQUILA IL ROCK DI CULTO DEI MARLENE KUNTZ**

Un rock elegante, raffinato e di classe. E' questo il marchio che contraddistingue le sonorità dei Marlene Kuntz, che suoneranno all'Aquila, in piazza Duomo, il 25 agosto alle 22, in occasione della 714<sup>a</sup> Perdonanza celestiniana.

I Marlene Kuntz sono una realtà del rock italiano, anche alla luce dei grandi successi di vendite degli ultimi album. Ma Cristiano Godano e soci non hanno rinunciato ai loro "comandamenti", cercando di coniugare il *noise-rock* degli esordi con un strutture melodiche più accessibili al grande pubblico. Più giovani di Csi e Afterhours, i Marlene si sono dimostrati capaci di incarnare le emozioni della nuova generazione alternativa, un po' come era successo precedentemente con i Cccp. Il nucleo base dei Marlene Kuntz si è sviluppato intorno a un'idea di Riccardo Tesio e Luca Bergia, compagni di scuola. Dopo qualche prova, i due hanno individuato in Cristiano Godano (che suonava nei Jack On Fire), il loro frontman. La band è arrivata nel 1993 alla finale di Rock Targato Italia nel 1993, suscitando l'attenzione di Gianni Maroccolo (produttore ed ex bassista dei Litfiba).

Il primo album "**Catartica**" è uscito a maggio 1994, includendo già molti di quelli che diventeranno i "classici" della band, tuttora assai richiesti dal pubblico ai loro concerti. Nel maggio 1996 è uscito "**Il vile**", primo disco di un'etichetta indipendente a far capolino nella top 50 della Nielsen. Dal 1994 al 1997 i Marlene Kuntz hanno avviato una serie di tournée in giro per l'Italia. Nel 1998 è uscito il mini album sperimentale "**Come di sdegno**", mentre nel 1999 è stata la volta dell'Ep "**Ho ucciso Paranoia**". In questi ultimi anni, Marlene Kuntz ed il mondo cinematografico si sono toccati più volte: Guido Chiesa ha scelto la loro musica per la colonna sonora del lungometraggio **Babylon**, un paio di loro brani compaiono in **Jack Frusciante è uscito dal gruppo** e, insieme agli altri gruppi del **Consorzio Produttori Indipendenti**, hanno preso parte al progetto **Materiale Resistente**. Il 13 ottobre 2000 esce "**Che cosa vedi**", loro quarto album di studio, contenente il celebre duetto con Skin "La canzone che scrivo per te".

Negli anni più recenti la formazione si è impreziosita della collaborazione di Gianni Maroccolo in veste di musicista alla sezione ritmica, presente anche nel lavoro di studio uscito alla fine del 2007 dal titolo "**UNO**", settimo album di studio.

**Piazza Palazzo n. 19**

**67100 - L'AQUILA**

**Telefono: 0862-645709**

**0862-645710**

**Fax: 0862-645370**



## **Città dell'Aquila** *ufficio Stampa e Comunicazione*

# **714<sup>A</sup> Perdonanza Celestiniana**

LA PORTA SANTA SI APRE AL MONDO

## ***L'Aquila, 23 – 29 agosto 2008***

Registrato a Cuneo e prodotto da Gianni Maroccolo, l'album ha visto la straordinaria partecipazione di Paolo Conte e Greg Cohen (contrabbassista di Tom Waits). E a impreziosire ulteriormente il contenuto del disco alcuni importanti scrittori dell'Italia letteraria collaborano offrendo un contributo in prosa: Stefano Benni, Marco Bosonetto, Enrico Brizzi, Emidio Clementi, Paolo Conte, Babsy Jones, Marco Lodoli, Carlo Lucarelli, Tiziano Scarpa e Gianmaria Testa hanno lasciato infatti la loro impressione sulla scia delle suggestioni di ogni canzone.

“Insieme agli Afterhours, i Marlene Kuntz sono tra i gruppi in Italia che incarnano meglio la frontiera del rock alternativo - hanno commentato Innocenzo Chiacchio e Cristiana Colangelo che, nell'ambito del Comitato Perdonanza, fanno parte del gruppo di lavoro che si occupa della programmazione degli eventi musicali della 714a Perdonanza - abbiamo voluto inserire questo appuntamento, accanto a concerti più vicini al grande pubblico, per dare uno spessore culturale alla nostra offerta musicale. Non è vero che nel rock non esiste un filone colto”.

### **DISCOGRAFIA**

**Catartica** (CPI, 1994)  
**Il vile** (CPI, 1996)  
**Come di sdegno** (Ep, CPI, 1998)  
**Ho ucciso paranoia** (CPI, 1999)  
**Che cosa vedi** (Sonica Factory, 2000)  
**Senza peso** (Virgin, 2003)  
**Bianco sporco** (Virgin, 2005)  
**Uno** (Virgin, 2007)

***Piazza Palazzo n. 19***  
**67100 - L'AQUILA**

***Telefono: 0862-645709***  
***0862-645710***  
***Fax: 0862-645370***