

Istituzione Musicale
Coro di Voci Bianche della Società Aquilana dei Concerti
“B.Barattelli”

Auditorium del Castello Cinquecentesco – L’Aquila – Tel. 0862/414161 – email: vocibianche.barattelli@virgilio.it

CURRICULUM

Costituito nel 1997 per volontà dell’Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli”, il Coro di Voci Bianche era già stato sperimentato sin dal 1995 allorché il Circolo Giovani Amici della Musica decise di coinvolgere i “giovanissimi” in una serie di Fiabe Musicali che li vedessero impegnati quali principali interpreti nell’allestimento di una serie di spettacoli musicali creati appositamente per loro.

Nel 1999, visti i successi riscossi dal Coro, l’attività propedeutica e didattica è stata coronata da un’attività concertistica che desse lustro e visibilità a questa importante ed innovativa iniziativa.

Nel corso degli anni il Coro è stato protagonista di innumerevoli collaborazioni con altre Istituzioni musicali quali: il Conservatorio di Musica “A. Casella” dell’Aquila, I Solisti Aquilani, l’Istituzione Sinfonica Abruzzese, l’Orchestra Giovanile Abruzzese, I Solisti di Perugia, l’Orchestra Filarmonica Oltenia di Craiova (Romania) etc...

Tra i programmi presentati spiccano quelli in collaborazione con artisti di fama mondiale quali: Ines Salazar, Arnoldo Foà, Vittorio Sermonti, I Platters etc...

Nel Natale dell’anno giubilare 2000 collabora con l’Orchestra “Benedetto Marcello” di Teramo per la messa in scena della Sacra Rappresentazione della Natività del Signore “Notte stellata a Betlemme” del M° Mario Ruffini con la voce recitante di Arnoldo Foà e il soprano Carla Laudi con esecuzioni il 20 dicembre, presso la Cattedrale di Teramo con ripresa di Rai 3 ed il 7 gennaio, presso la Chiesa Santi XII Apostoli in Roma per la chiusura del Giubileo nella Rassegna Grande Musica in Chiesa sotto l’alto Patronato del Presidente della Repubblica ed il patrocinio del Vicariato di Roma.

Il 21 giugno 2001 il Coro di Voci Bianche partecipa alla Festa della Musica in collaborazione con l’Officina Musicale sotto la direzione del M° Marcello Bufalini per il Progetto multimediale “La doppia luna di Shakespeare” composto dal M° Carlo Crivelli.

Nel dicembre dello stesso anno collabora con la Società Aquilana dei Concerti nel progetto “Riraccontare Verdi” per la messa in scena della rivisitazione del Falstaff (Sì vulnerabil polpa) del M° Alessandro Sbordoni con la voce recitante di Vittorio Sermonti. In tale occasione è stata effettuata la registrazione radiofonica curata da Rai Radio 3.

Il nostro Coro è stato inoltre protagonista, in occasione dell'Anniversario della fondazione del Sovrano Militare Ordine di Malta, di un Concerto tenutosi a Roma presso la Cecchignola Città Militare alla presenza del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito Italiano e del Principe Serenissimo del Sovrano Militare Ordine di Malta. Nell'ottobre del 2003 ha eseguito la registrazione del disco *Ex ore infantium perfecisti laudem* in collaborazione con l'Orchestra d'Archi "I Solisti di Perugia"; tale CD è stato immesso nel circuito internazionale di distribuzione. Con i Solisti di Perugia ha eseguito nel mese di dicembre 2003 il concerto di Natale della Società Aquilana dei Concerti "B.Barattelli" e la replica a Perugia presso la Sala dei Priori. Sempre nel mese di dicembre 2003, ha rappresentato, negli allestimenti della Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", le Operine "Il Maestro di scuola" di P. Telemann e "Il Maestro cantore" di A. Tarabella.

Nel dicembre 2004 è stato protagonista dell'allestimento dell'Operina "Le avventure di Don Chisciotte della Mancha" in collaborazione con l'Orchestra "I Solisti di Perugia" nel cartellone della Società dei Concerti.

Nel 2005 ha avviato la prima edizione del concerto itinerante "Altare Repositions" che ha riscosso ampi consensi creando i presupposti per divenire un appuntamento da replicare annualmente in occasione del periodo della Passione

Nel dicembre 2005 e de 2007 è stato protagonista di due tournèe con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese presentando una serie di canti natalizi racchiusi nella suite "Wanderful Christmas" è stato inoltre ospite nelle Stagioni concertistiche della Società Barattelli e della città di Terni dove ha eseguito tra l'altro la Missa Bassa di G. Faurè per coro di voci bianche e orchestra d'archi.

Tiene regolarmente concerti all'interno della programmazione ordinaria e straordinaria della Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" ed è diretto dal M° Stefano Baiocco e si avvale della preziosa collaborazione del soprano Valentina Di Cola per l'impostazione vocale.