

■ **L'Aquila** - Viale Corrado IV, 50
■ **Centralino** Tel. 0862/61444-5-6
■ **Fax** Tel. 0862/22483
■ **Pubblicità** Tel. 0862/319301

■ e-mail: red.aquila@ilcentro.it

➔ **PRIMA DELLA TEMPESTA**

Taglio del nastro per i giardinetti ripuliti



➔ **LA NOVITÀ**

Strisce rosa per le mamme in attesa



➔ **CONCERTO-SPETTACOLO**

Insinna sul palco mattatore della serata



APERTA LA PERDONANZA

Nubifragio non spegne il Fuoco del Morrone

Alle 23,09 acceso il tripode sul palco di Collemaggio

di **Giustino Parisse**
L'AQUILA

La seconda Perdonanza targata **Pierluigi Biondi** ha segnato un record difficilmente superabile negli anni a venire: l'accensione del tripode (nella fotocronaca di **Raniero Pizzi**) che ha dato l'avvio alla settimana celestiniana è avvenuta 10 minuti oltre le 23. E per fortuna che a causa della

pioggia - che si è abbattuta sulla città dalle 18 alle 20 - l'arrivo della fiaccola ha preceduto il concerto per dare il tempo a tecnici e musicisti di fare tutte le verifiche necessarie per il regolare svolgimento della serata. Nonostante tutto, però, le persone hanno atteso pazientemente. Le circa 2000 sedie predisposte davanti al palco - a cui per motivi di sicurezza hanno avuto accesso solo

Il cardinale arcivescovo **precisa: «La Perdonanza è la madre del Giubileo»**

coloro che si sono registrati sul sito della Perdonanza e ottenuto il biglietto gratuito - erano tutte occupate. C'era poi anche un bel po' di gente in "castigo", perché senza biglietto, e che ha visto lo spettacolo da dietro le transe. L'impressione che si è avuta è che la fiaccola non abbia avuto quella centralità sbandierata nella fase preparatoria dell'evento. Sempre causa pioggia, il tripode che doveva essere messo sul torrione a destra della facciata è finito sul palco fra amplificatori, strumenti, sedie e tutto l'ar-

mamentario che uno spettacolo prevede. Una scelta obbligata, ma che ha un po' cancellato l'emozione per un altro momento che sarebbe stato ricordato nella storia della moderna Perdonanza. La fiaccola è stata consegnata al sindaco dagli ultimi te-

➔ **IL DEBUTTO BAGNATO**

Il pubblico infreddolito nei posti a sedere



dofori, una famiglia di 4 persone (per ribadire il tema della Perdonanza 2018, che è appunto la famiglia): **Marzio Iacobucci, Lucilla Giordani**, con i figli **Marco e Massimo**. Quest'anno l'idea è stata quella di rendere la basilica protagonista. Per 9 anni lo era

stata a metà a causa prima dei crolli e poi dei lavori di ricostruzione e restauro. L'immenso palco posto davanti all'edificio sacro con due torri laterali per luci, amplificazioni e schermo gigante ha ridotto la splendida facciata a poco più di un telone a cor-

➔ **IL MOMENTO CLOU**



redo dello spettacolo. Comunque la Perdonanza è partita e mutuando una delle frasi più banali del mondo si potrebbe dire "Perdonanza bagnata Perdonanza fortunata". Il concerto è iniziato intorno alle 23,30 e ha visto protagonisti l'Orchestra dell'Isti-

tuzione Sinfonica, l'Orchestra del Conservatorio Casella, la Corale Gran Sasso e la Corale Novantanove, con la direzione del maestro **Leonardo De Amicis**. È stata una serata di musica e contenuti narrati che ha coinvolto artisti, attori, cantanti. Hanno

INIZIA LA SCUOLA!!!!

Divertirsi, crescere ed imparare a giocare

Scegli il meglio:

SCUOLA MINIBASKET L'AQUILA - NUOVO BASKET AQUILANO

Con noi dai 5 anni alla Serie C, Settore maschile e femminile!

Al **PalaAngeli**, la casa del basket in città, impianto nuovissimo e in acciaio totalmente antisismico, campo in parquet, sale gioco, doposcuola, internet-tv, parcheggio riservato e due campi all'aperto nell'area verde esterna.

D.T.: Roberto e Paolo Nardecchia

con un qualificato staff di istruttori ed allenatori nazionali, laureati in scienze motorie e preparatori atletici.

Chiama ora e prenota subito le tue prove gratuite, a Settembre in campo!!!!

Infoline 3382968038 3472783667 - 3498761555

Facebook: Nuovo Basket Aquilano - www.minibasketlaquila.it

